

附錄：明治漢詩選編

趙翼《題元遺山詩集》有句云：「國家不幸詩家幸，賦到滄桑句便工」，信然。凡國家危亡之際，真國士者，公而忘私，國而忘家，歷盡艱辛而不改其志，其本色也。而凡本色之人，風流能詩者眾。

戊戌變法，梁任公亡命橫濱，有飲冰室詩話、維新志士之風流，滄桑在案。有史家考證，康南海、梁任公曾改訂譚瀏陽之就死詩，造「我自橫刀向天笑，去留肝膽兩崑崙」之疑案。或謂瀏陽原詩為「望門投趾思張儉，直諫陳書愧杜根，手擲歐刀仰天笑，留將功罪後人論」，似有訴諸武力之意，為南海所忌而改之。此說未必真確。南海有〈桂湖村以日本刀及張非文集見贈賦謝〉一詩，「日本尚武俠，其俗愛寶刀，慷慨悲歌瞑目誓萬死，成就維新老。誓覓荊卿入秦庭，亢圖窮處神光橫。老夫倚劍西北征，揮割紫雲上青冥」，顯其撫劍長號，萌動起兵勤王的思緒。為六君子做〈六哀詩〉，也有「橫刀說袁紹，慷慨氣填膺，奇計仗義俠，惜哉皆不成」一句，知南海有效日本幕末武力勤王之意。

甲午一戰，割地賠款，庚子事變，喪權辱國，日本成功於明治維新，國勢日強，日俄一戰，西方列強刮目相看，我中國志士痛心疾首。劉永福臺灣抗日，失敗返國，有痛詩曰：「流落天涯四月天，樽前相對淚涓涓。師亡黃海中原亂，約到馬關故土捐。四萬萬人供僕妾，六千里地屬腥膻。今朝絕域環同哭，共弔沉淪甲午年。」1905年12月8日，陳天華在橫濱灣投海，以喚起國人，鑒湖女俠則毅

然以身許國，有詩題〈黃海舟中日人索句並見日俄戰爭地圖〉：「萬里乘雲去復來，隻身東海挾春雷。忍看圖畫移顏色，肯使江山付劫灰！濁酒不銷憂國淚，救時應仗出群才，拚將十萬頭顱血，須把乾坤力挽回。」清末民初，真可謂國士輩出，有挽狂瀾於既倒捨我其誰的丈夫氣概，其人其詩，皆可以流傳千古。

反觀日本，幕末明初，其勢如清末，國家危亡。阪本龍馬、吉田松陰、大久保利通、西鄉隆盛、勝海舟、伊藤博文，種種人物起於匹夫，成就維新，名垂青史。日本維新史，前有尊皇攘夷，後有脫亞入歐之說，故彼輩起於草莽之時，多修習漢學儒學，尤以陽明學為旨歸，兼習禪宗，視中國為上國，視西洋為夷狄，且多文武雙全。觀其七律五言，頗具中華古風，又映出明治人物之風骨性情。小強兄曾言，當今中國士風恐大劣於清末民初，所謂精英者，多沉溺於權勢金錢酒色，能詩者寥寥。我以日本明治人物多能漢詩，至今少有人知，而其今之政客則亦多鄙瑣，反證其說。感嘆之餘，兄突發奇想，囑我略加編訂，附以人物事蹟，在《香港傳真》印出，以教正於同好。禮失而求諸野，或可言求諸史。日本，東海小國，千餘年崇奉中華文明，雖近百餘年後已成經濟大國，仍可謂諸野之一，則此編僅野史而已。

略考日本幕末明治之思想事業，雖歷經百有餘年，尚有未完成之論。鴉片戰爭之後 1853 年，美國黑船來航橫濱，以炮艦外交逼日本開國，此為美國西進戰略之一步，且有意將日本作為向中國擴張之中轉站。日本之幕藩體制，在此空前外壓之下根基動搖，於是有所謂志士者起於草莽，倡導維新，橫議改革。其縱橫計不就，或身陷刑獄，慷慨就死，或起兵造亂，誅殺異人，或突襲大老，力行天誅，皆以儒家成仁取義為旨歸。薩長同盟，以尊皇攘夷，倒幕維新號令天下，賊軍成官軍，維新政府 20~30 年

薩長幾乎獨佔權力，至今猶有「薩長史觀」之譏，謂近代日本史之是非評價皆以薩長之倒幕戰爭之成敗論，爾後日本走入歧途是否薩長主政也應負一定責任。

僅以成敗論，則明治時代成亦難論，敗亦難論。以明治為界，日本脫中入歐，誠中日交惡之起點，且為日本帝國主義之起源。此編非正史，僅以志士之生平與詩為限。志士者，源於孔孟。孔子曰成仁，孟子曰取義，以天下國家為己任者也。若在平時，彼輩讀書求道，心憂天下，一旦生逢變故，則敢捨身取義，濟世救民。1853~1854年，美國佩理二次來航，幕藩政府與美國結不平等條約，將軍、大名則不知如何應對，故廣開言路，求賢求策。幕府體制從來是上傳下達，不允諸藩之間橫向溝通，更少有下級藩士參政機緣。危急關頭，言路頓開，諸藩下士，如下級武士、鄉士、商人之類，厚積厚發，人才輩出，且多以中國南宋義士自況，效文天祥、陸放翁。日本幕府兩百餘年，儒教興隆，忠君報國之荊軻、屈原、諸葛孔明、王陽明、謝安，乃至魏源、林則徐，皆為明治志士精神之柱。故一時豪傑四起，主導國策話語，成日本史上空前絕後一大奇觀。

識者有言曰世俗從來不知機，指世俗社會之保守性，古來如此。幕末志士特立獨行，孤高和寡，世俗或稱之為狂賊，彼輩遂以狂人自號。吉田松陰自號長門狂奴，木戶孝允別號松菊狂夫，高杉晉作號東洋一狂生，伊藤博文嘗號春畝老狂。魯迅之〈狂人日記〉，借反傳統狂人之名，倡導革新，或亦起因於此。松陰有《草莽崛起論》，謂幕府及各藩諸侯皆醉不可復起，救國唯有六尺微軀，草莽糾合。其弟子久阪玄瑞亦言「諸侯不足恃，公卿不足恃」，完全否定藩幕體制，厲行尊皇攘夷。薩摩、長州、土佐、肥後，諸大藩志士，如水滸英雄替天行道，以天下為公為號，大是大非立，則賊人反成正統，狂生造就時勢。

薩英、馬關兩大戰事，攘夷顯然已成敗局，諸藩志士

紛紛渡海求知。佐久間象山開新西學之先河，頗得益於魏源、林則徐，所謂師夷長技以制夷。繼之者有吉田松陰、高杉晉作之輩，志士多從尊皇攘夷走向倒幕開國。幕府中人如勝海舟，習西洋軍事，創設海軍，從之者有阪本龍馬一輩，終與倒幕志士之代表人物西鄉南洲終結內戰，完成維新大業。後輩志士功成名就，由志士而轉成官僚政客，如伊藤博文、大久保利通、陸奧宗光，彼輩創設日本所謂文明國家自有其貢獻，然效法西方侵伐霸道，脫亞入歐，引導日本成列強之一，終為中山先生所言中，成東亞各國之寇仇而非幹城。

新世紀之全球化，回歸 19 世紀之味甚濃。天下興亡或系於東亞，而中國與日本之和與戰則將決定未來之命運。惜百餘年中華文化之衰落，似已非中國本土而已，日本政客亦少見明治風骨，然漢學教養則依然教授於中小學校。今賢或曰中日交好交惡，非只經濟金錢可度，而在文化興衰。日本士人早自隋唐時代即修習漢學，傳襲至今，而明治人物漢學教養之精，中國文化侵染之深，可由此編見之。近代以來，日本輕視中國，國人以其背師忘祖而深厭之，究其深層原因，則日本自習得中華文化，反視中國人不爭氣也。觀此野史，我中國自認為士人者，得不驚懼自省乎？

西鄉隆盛（1827~1877 年）

亦名吉之助，號南洲。鹿兒島（薩摩藩）人，幕末明初政治家，與大久保利通、木戶孝允稱「維新三傑」，明治元勳，悲劇英雄。

下級武士出身，幼家貧，18 歲自立謀生，隨大久保一藏、海江田信義讀朱子《近思錄》，亦習陽明學，隨無參禪師習禪，後受知於薩摩藩主島津齊彬，赴江戶，與他藩

國士往還，1853年美國佩理黑船來襲時，奔走於京都與江戶之間，擁立將軍繼嗣一橋（德川）慶喜，圖公武合體，幕政改革。1858年，井伊直弼任江戶幕府大老，與美國簽定《日美修好通商條約》，逮捕處決倡導幕府改革、尊皇攘夷者流，史稱「安政大獄」。島津齊彬急死，南洲輔尊皇攘夷名人僧月照逃脫，薩摩新藩主不容月照，南洲與其投海自盡，月照死而南洲被救，改名流於孤島。三年歸藩，不改其初心，再被流放，1864年遇赦。

同年，激進攘夷派長洲藩士闖京都，企圖奪天皇而行其勤王之志，遭彈壓，數百志士戰死，史稱「禁門之變」。南洲得領薩摩軍參加第一次長州征伐，以軍功而得復本名。1865年幕府策劃第二次長州征伐，土佐藩志士阪本龍馬兩方斡旋，南洲得與仇敵長州藩木戶孝允談判，終於結盟，史稱「薩長同盟」。此同盟以王政復古號召全國，朝敵成正統，南洲任政府軍總參謀，率兵臨江戶城下，武力討幕，再與舊友，幕府人物勝海舟結城下之盟，江戶無血開城，倒幕成功。明治二年以王政復古功臣受勳，歸薩摩藩推行藩政改革。明治四年（1871年）任政府參事，行廢藩置縣，兼以陸軍大將統領陸軍。

明治六年（1873年）主張征韓論，本意在結盟朝鮮、中國，遭主張內治先行的大久保、木戶、岩倉具視諸人反對而下野。明治七年（1874年）回鄉，創辦私學，教育士族子弟。其真意或在雌伏以備國難，惜同時下野江藤新平輩組織憂國黨，舊藩士族叛亂蜂起，薩摩弟子概不例外，被政府視為私學校黨。明治十年，西南戰爭爆發，南洲雖未指揮戰事，但難辭其咎，9月24日，薩軍兵敗，南洲自刃，享年50歲。

明治二十二年赦罪恢復名譽，三十五年其子受侯爵。有《西鄉詩文》一卷，《大西鄉全集》。其墓在今鹿兒島市上龍尾町淨光明寺。

日人敬仰南洲為人，稱為庶民英雄。黃公度《人境廬詩草》有〈西鄉星歌〉一詩，序曰「西鄉隆盛既滅，適有慧星見於日本西南境，國人遂名之為西鄉星」。讚曰「英雄萬事期一快，不復區區計成敗。長星勸汝飲一杯，一世之雄曠世才」。周恩來早年留日，晚年不忘者有二，一為上野之南洲與愛犬塑像，一為神田之書店街。其為人做事，無私二字而已。

月照墓前作^①

相約投淵無後先，豈圖波上再生緣。
回頭十有餘年夢，空隔幽明哭墓前。

偶感

幾歷辛酸志始堅，丈夫玉碎愧瓦全。^②
吾家遺法人知否，^③不為兒孫買美田。

獄中所感^④

朝蒙恩遇夕焚坑，人世浮沉似晦明。
縱不回光葵向日，若無開運意推誠。
洛陽知己皆為鬼，南嶼俘囚獨竊生。^⑤
生死何疑天賦與，願留魂魄護皇城。

垂釣

蘆花洲外繫輕舟，手繫魚籃坐短碕。

① 作於 1875 年，又題亡友月照 17 年忌辰，距月照死難 17 年，作者已下野。月照名忍向，京都清水寺住僧。

② 《北齊書·元景安傳》：「大丈夫寧為玉碎，不為瓦全」。

③ 另一說為「一家遺事人知否」。

④ 另題〈沖永良部島謫居中作〉。

⑤ 洛陽者，指日本京都，為尊皇活動之中心地。

誰識高人別天地，一竿風月釣秋江。

山行

驅犬衡雲獨自攀，傲然長嘯斷峰間。

請看世上人心險，涉歷艱於山路難。

大久保利通（1830~1878年）

別名正助、市藏、一藏，號甲東。薩摩藩士。明治新政府之核心人物，明治三傑之一。

少年時代，文武兼修，尤以陽明學見長。受知遇於藩主齊彬，與西鄉共同參劃維新大業。明治元年任參與，明治二年，隨天皇入東京，籌劃新政。明治四年與岩倉具視赴歐美考察，歸國任參議兼大藏卿，明治六年兼內務卿。近代日本之殖產興業政策，官僚行政體系之建立，大久保貢獻最大。

明治七年（1874年）臺灣事件起，以全權大臣赴北京，與清朝政府交涉，歸途會見李鴻章，再赴臺灣與都督西鄉從道合議退兵事。以安內為政策中心，反對盟友西鄉之征韓論，並指揮平定西南，西鄉自裁。明治十一年（1878年）被舊藩士島田一郎等六人所刺殺，享年49歲。殺之者反對薩長獨裁，官吏肥私及排斥異己。

西鄉、大久保既死，薩摩藩閥勢力日衰。

大久保為人清正，好圍棋，對手有岩倉具視。死後幾無資產，唯寄贈故鄉鹿兒島八千元，政府將其追回，倍增之，供養家屬。曾任日本首相之麻生太郎為其玄外孫。

下通州偶成

奉敕單航向北京，黑煙堆裡蹴波行。

和成忽下通州水，閒臥蓬窗夢自平。

木戶孝允（1833~1877年）

又名桂小五郎，號松菊。長州尊皇攘夷中心人物，明治初期政治家，明治三傑之一。

幼年父母雙亡，為桂孝古之養子。師事吉田松陰，涉獵經史，有經世之志。到江戶遊學，從劍客齋藤彌九郎習武，歸藩，以劍豪名。1854年佩理二次來航，刺激極大。習兵學、造船術、英文，後為藩政中心人物之一，主開國攘夷。1863年長州藩秘密派五人公費留學英國，中有伊藤博文、井上馨，後皆為明治元勳。歷經下關之戰，幕府二次征伐長州之戰，終由阪本龍馬斡旋，於京都會見西鄉隆盛，結薩長同盟，討幕成功。

明治元年任太政官、總裁局顧問，參與朝政。明治三年任參議，主持廢藩置縣，推行文明開化。明治四年隨岩倉具視考察歐美，七年兼任文部卿。明治政府體制以合議制為主，然權力鬥爭不絕，松菊深以為苦。西南戰爭時，出差京都，突發腦疾，朦朧中仍不安於西鄉與新政府戰事結局，年僅43歲。

松菊夫人原為京都藝妓，同志兼有救命之恩。有松菊詩文，松菊遺稿。

偶成^⑥

才子恃才愚守愚，少年才子不如愚。
請看他日業成後，才子不才愚不愚。

勸學

駑馬雖遲積歲多，高山大澤盡堪過。
請看一掬泉岩水，流作汪洋萬里波。

⑥ 詩意明瞭在儒家守愚之道。

偶成

一穗寒燈照眼明，沉思默坐無限情。
回頭知己人已遠，丈夫畢竟豈計名。^⑦
世難多年萬骨枯，廟堂風色幾變更。
年如流水去不返，人似草木爭春榮。
邦家前路不容易，三千餘萬奈蒼生。^⑧
山堂夜半夢難結，千嶽萬峰風雨聲。

過天王山有感

勤王唱義已多歲，欲向何人說杞憂。
此夜孤蓬無限恨，滿川風雨不勝秋。

吉田松陰（1830~1859年）

長州藩士，思想家，教育家，明治維新之精神領袖。

名距方，幼名虎之助，號松陰。五歲為長州兵學家吉田氏養子。1851年江戶遊學，師事佐久間象山，是年脫藩遊歷，被剝奪士籍。

1853年藩主默許其留學十年，乃再赴江戶，適逢佩理黑船來，松陰親到浦賀觀察，痛感歐美之軍事進步與幕府之無能。佩理再來時，擅自登艦欲赴海外學習洋學，被拒，投案自首而繫獄。1857年於禁所設松下村塾，木戶、高杉、伊藤、久阪、山縣，長州維新志士功臣，皆出其門下。安政大獄時被押往江戶，於傳馬町被刑死，年僅30。

松陰之村塾，有聯語云，自非讀萬卷書寧得為千秋

⑦ 松陰死前曾言，諸君為功名，我為忠義而已。松菊此句有不忘師教之意。

⑧ 明治初日本人口約三千萬。

人，自非輕一己勞寧得致兆民安，示其為純儒。梁任公最敬松陰，嘗抄錄出版松陰文抄，其論松陰曰，「日本維新之首功，西鄉乎？木戶乎？大久保乎？曰唯唯否否。伊藤乎？大隈乎？井上乎？後藤乎？板垣乎？曰唯唯否否。諸子皆以成為成者也。若以敗為成者，則吉田松陰其人是也。吉田諸輩造其因，而明治諸元勳收其果。無因則無果，故吉田輩當為首功。考松陰生平，欲辦之事，無一成者。然松陰死後，舉國志士，風起雲湧。卒傾幕府成維新，長門藩士最有力焉，皆松陰之門人也。吾所謂敗於今而成於後，敗於己而成於人，正謂是也。丈夫以身任天下事，為天下耳，非為身也。但有益於天下，成之何必自我？比求自我成之，則是為身也，非為天下也」。

又松陰為日本擴土開疆的鼻祖，曾云「一旦軍艦大炮稍微充實，便可開拓蝦夷（北海道古稱），曉諭琉球，使之會同朝覲；責難朝鮮，使之納幣進貢；割南滿之地，收臺灣、呂宋，佔領整個中國，君臨印度。」誠乃一狂奴也。

磯原客舍

海樓把酒對長風，顏紅耳熱醉眠濃。
忽見雲濤萬里外，鉅鯨蔽海來朦朧。
我提吾軍來陣此，貔貅百萬髮上衝。
夢斷酒解燈亦滅，濤聲撼枕夜皚皚。

辭世詩

吾今為國死，死不背君親。
悠悠天地事，鑑照在明神。

高杉晋作（1838~1867年）

長州藩士，討幕開國派政治家，市民革命先驅者。

中級武士家庭出身，初入明倫館，習正統朱子儒學，私淑吉田松陰，入松下村塾，與伊藤博文、山縣有朋、久阪玄瑞同學，習陽明學而重實踐，精通劍術，善漢詩。

安政大獄，松陰被刑死，晉作從攘夷到討幕開國。文久二年（1862年），自長崎赴上海，親見西洋人在中國跋扈揚威，危亡意識益強。知西洋船堅炮利，非習之而不可。1863年組織奇兵隊，任總督，與法國海軍戰。1864年禁門事變，被禁。

8月英法荷美四國艦隊，攻擊長州下關，奇兵隊應戰，傷亡數百。晉作解禁，與伊藤、井上馨登英國軍艦議和。第一次長州征伐，兵敗，亡命九州，與西鄉隆盛議國事。1866年幕府以十萬軍再征長州，晉作任陸海軍參謀擊退之。1867年，病死於下關。

有感^⑨

從是學西方字初，誓心禁讀和漢書。
忘了先後畫吾作，將致上知與下知。
單身嘗到支那邦，火艦飛走大東洋。
交語漢韃與英法，欲捨我短學彼長。
憂國傷時獨嘆嗟，獨囚心緒亂如麻。
吾如誤死冥冥裡，忠鬼歸天護國家。

焦心錄^⑩

內憂外患迫吾州，正是邦家存亡秋。
將立回天回運策，捨親捨子亦何悲。

⑨ 1864年長州攘夷志士，京都舉兵，禁門事變發生，晉作因病出獄，軟禁家中作。

⑩ 尊皇攘夷，遭迫害時作。

囚中作

君不見死為忠魂菅相公，^①

靈魂尚存天拜峰。^②

又不見懷石投流楚屈平，

至今人悲汨羅江。^③

自古讒間害忠節，

忠臣思君不懷躬。

我亦貶謫幽囚士，

思起二公淚沾胸。

休恨空為讒間死，

自有後世議論公。

購兵艦有作

一隊奇兵襲豐前，忽聽警報喜將顛。

見機得時兵家事，不待君裁購火船。

有感

魚警釣餌去，鳥見弓矢飛。

反復人情事，分明知此機。

讀西鄉戒功詩

不沽還不賣，唯欲思無邪。

可識昨來雨，桃櫻共落花。

① 菅相公者指菅原道真（845~903年）江戶時代以前日本大儒，漢文學家，詩人。其父清公，與最澄、空海同時留學大唐，歸國，任文學博士。道真為天皇輔臣，為權臣藤原所謗，謫居，憂國之情託於詩文，有日本白樂天之譽。

② 天拜峰，在大宰府，道真被流時曾登此山，遙拜京都。

③ 顯見為屈原之故事。

阪本龍馬（1836~1867年）

土佐藩鄉士出身，少年學劍，為一流劍客。1861年起參與土佐勤王黨，1862年脫藩，放浪，與勝海舟結交。

1863~1864年海舟創辦神戶海軍操練所，參與。1865年創辦海援隊，從事海上武器貿易，結交薩摩藩西鄉、大久保。1866年被刺受傷。

龍馬以一浪士身份斡旋國事，促西鄉與木戶在京都會談，結成兩大雄藩同盟。1867年說服土佐藩，實現大政奉還。

同年，於京都旅舍大江屋被暗殺，其黑幕至今未明，其墓所在京都東山。

愛酒詩

酒者可吞酒可飲，人生只有酒開膽。
醉中快樂人無知，大地為蓐天為衣。
英雄生涯真乎夢，厭迄吞酒醉美姬。

伊藤博文（1841~1909年）

長州百姓家出身，因其父之養父，得伊藤姓，下級武士。名俊輔，號春畝、滄浪閣主人。明治憲法起草者。初代、第五、七、十代內閣總理。初代樞密院議長，韓國統監，貴族院議長，公爵。

師事松陰，參與倒幕，1862年參與火燒英國公使館。後遊學英國。1864年隨高杉晉作奇兵隊起兵。維新後，任參與，初代工部卿。大久保被殺，兼任內務卿。再赴歐洲考察憲政。再以樞密院議長之職，主持日本帝國憲法制定。

1885年內閣制實施，任初代內閣總理大臣。後曾任韓國總監，1909年被安重根刺殺於哈爾濱。

日出

日出扶桑東海隈，長風忽拂嶽雲來。
凌霄一萬三千尺，八朵芙蓉當面開。

豪氣

豪氣堂堂橫大空，日東誰使帝威隆。
高樓傾盡三杯酒，天下英雄在眼中。

京都作

老來豪氣易消磨，五十星霜夢裡過。
欲向東山尋往事，荒墳累累故人多。^⑭

無題^⑮

風雲一擲憶淵明，荒徑空留落後英。
隴畝秋高孤鶴舉，松林月上臥龍橫。
海村草色含霜白，山寺鐘聲警夢清。
顯默隨時哲人事，無端對酒發吟情。

無題^⑯

萬機獻替廿餘年，典憲編成奉御前。
放眼泰西明得失，馳心上世極精研。
中興大業繩天祖，開國宏謨駕昔堅。
更始偕民至尊志，千秋騰仰帝威宜。
雪滿山中高士臥，月明林下美人來。

⑭ 指京都東山，有尊攘志士墓。

⑮ 明治二十五年（1893年），再任內閣總理大臣，二十八年8月受侯爵、獲大勳位菊花大綬章，正二位。二十九年8月辭任。此詩為翌年冬所詠。功成名遂之伊藤，由顯官而野人，其心境託與陶淵明。

⑯ 署名「春畝老狂」。自號，明治志士號狂者眾。當為《馬關條約》簽訂之後得意之作。

自古美人多薄命，於君今和見其真。

藤田東湖（1806~1855年）

幕府末年水戶藩士，名彪，字斌卿，號東湖。幼名虎次郎、虎之介。

水戶儒學者，政治家。其父藤田幽谷為水戶儒學大家，創水戶學藤田派，東湖繼之。與水戶藩主德川齊昭共創藩校弘道館。1853年佩理來航時，助齊昭參與海防事務。

1855年11月11日，安政大地震，為救母而亡，年50歲。

夜坐

金風颯颯釀群陰，玉露溥溥滴萬林。
獨坐三更天地靜，一輪明月照丹心。

回天詩史

三決死矣而不死，二十五回渡刀水。
五乞閒地不得閒，三十九年七處徙。
邦家隆替非偶然，人生得失豈徒爾。
自驚塵垢盈皮膚，猶餘忠義填骨髓。
嫖姚定遠不可期，丘明馬遷空自企。
苟明大義正人心，皇道奚患不興起。
斯心奮發誓神明，古人云斃而後已。

和文天祥正氣歌

天地正大氣，粹然鍾神州。
秀為不二嶽，巍巍聳千秋。
生當雪君冤，復見張四維。
死為忠義鬼，極天護皇基。

佐久間象山（1811~1864年）

幕末學者，開國論者，生於信州松代。姓平氏，名啟，字子迪、子明，號象山。

16歲從鎌田桐山、佐藤一齋學習儒學，尤重朱子學。鴉片戰爭之後，始關注西學，窮究其理。開發玻璃，製造地震預知儀，創立象山書院，又稱五柳精舍。1853年佩理來航，親到浦賀觀察。1854年，門下吉田松陰圖密航，失敗被俘，象山亦入獄，後蟄居松代。

1864年象山應一橋慶喜所召，至京都，主公武合體論、開國論，尊皇攘夷派深惡之。同年7月11日，於三條木屋町被著名刺客河上彥齋所殺，年54歲。

象山性高傲自信，樹敵多。然其為西學，日本第一，世所公認。幕末亂世，勝海舟、小林虎太郎、阪本龍馬、加藤弘之，皆受其影響。刺客河上彥齋，後知象山之人格學問，深自驚愕，不復殺人。

送吉田義卿松陰

之子有靈骨，久厭蹙蹙群。^①
 振衣萬里道，心事未語人。
 雖則未語人，忖度或有因。
 送行出郭門，孤鶴橫秋旻。
 環海何茫茫，五洲自成鄰。
 周流究形勢，一見超百聞。
 智者貴投機，歸來須及辰。
 不立非常功，身後誰能賓。

① 此詞見《莊子·外篇·馬蹄》，凡庸之意也。

漫述

謗者任汝謗，嗤者任汝嗤。
天公本知我，不覓他人知。

無題

已逼安危際，誰能固國基。
和親計非失，孱弱機屢錯。
固國自有道，馭戎自有略。
折冲存其人，啟在祿與爵。

勝海舟（1823~1899年）

本名義邦，維新後改名安芳，號海舟，源於其師佐久間象山之海舟書屋。青年時習劍術，幕末與山崗鐵舟、高橋泥舟合稱三舟。

從象山習蘭學、西洋兵學，爾後自開私塾，教授蘭學、兵學。1853年美國佩理黑船來，幕府無策，海舟上《海防意見書》，得改革鎖國舊制之幕府老中阿倍政弘賞識，任長崎海軍傳習所教監。

1860年，乘咸臨號，橫渡太平洋，達舊金山，同乘者有福澤諭吉。1862年任軍艦奉行，主神戶海軍操練所，與薩摩、土佐藩士交遊，阪本龍馬任塾頭。海舟之舉，開日本之一大海局，後神戶嘗為東亞最大港口，然而當其時，開國派尚為少數，海舟被免職，閒居二年，1864年與西鄉見面，討論國家大計，西鄉函告大久保利通曰海舟之人格見識不亞於其師象山。

1866年復任軍艦奉行，德川慶喜第二次長州征伐時，獨任幕府與長州停戰調停，被幕府出賣，辭職。1868年，戊辰戰爭，任幕府軍總裁，為防英法介入，百萬生靈塗炭，與西鄉南洲合作，實現無血開城。

明治之後，曾任參與、海軍卿，授伯爵，然對新政之事，絕少參與，一言不發，尤反對甲午中日戰爭。視日本聯合艦隊司令伊東佑亨為後輩，清國北洋艦隊司令丁汝昌為知己。北洋艦隊被亡，丁汝昌自裁，海舟寫追悼詩文祭奠。與李鴻章有交，曾言明治政府之淺見。

幕府體制崩潰之後，海舟將失業之舊氏族十萬眾，移居橫濱，變漁村為大港，又移舊士族八萬於靜岡，創日本之第一大茶鄉。

1899年1月19日患腦溢血，21日亡故，墓在今東京大田區洗足池公園。編著有《吹塵錄》、《海軍歷史》、《陸軍歷史》、《開國起源》。

弔南洲^⑮

亡友南洲氏，風雲定大事。
拂衣故山去，胸襟淡如水。
悠然事躬耕，嗚呼一高士。
只道自居正，豈意紊國紀。
不圖遭世變，甘受賊名訾。
笑擲此殘骸，以附數弟子。
毀譽皆皮相，誰能察微旨。
唯有精靈在，千載存知己。

失題

多年蹤跡沒埃塵，揣摩心情思天真。

⑮ 附海舟撰〈西鄉南洲碑文〉：慶應戊辰春。君率大兵而東下。人心鼎沸。市民荷擔。我憂之。寄一書於屯營。君容之。更下令戒兵士驕傲。不使府下百萬生靈陷塗炭。是何等襟懷。何等信義。今君逝矣。偶見往時所書之詩。氣韻高爽。筆墨淋漓。恍如視其平生。欽慕之情不能自止。刻石以為記念碑。嗚呼君能知我。而知君亦莫若我。地下若有知。其將掀髯一笑乎。

華屋雖美是浮榮，富如泡沫名如煙。
笑看江山依然碧，行藏豈亦關於人。
風卷敗葉夜寂寂，嘯聲凜然一劍寒。

偶感

孤峰秀碧旻，觀之可養真。
擾擾成何事，時危思偉人。

龍馬沒後十五年作

日月如轉丸，追想豈漠然。
一龍蓋棺後，既過十五年。

偶感

無聲聲卻大，淵默勝多言。
雲霄一孤鶴，高舞向朝墩。

久阪玄瑞（1840~1864年）

長州武士，幼名秀三郎，名通武，通稱誠、義助。其妻為吉田松陰之妹。

幕府末年，長州尊皇攘夷之中心人物。其父為藩醫，幼入藩校明倫館，習醫學與洋書。17歲入松下村塾，師事松陰，與高杉晉作、吉田稔呂齊名，稱村塾三秀。

1858年，遊學江戶，值安政大獄，松陰刑死，自成尊皇攘夷之首。1862年，與高杉等結成禦盾組，12月火燒江戶品川之英國公使館。

1864年，參與領導禁門之變，負傷後自裁，年僅24歲。

到瓊浦途上

路到長崎意氣豪，青山絕處是鯨濤。

慨然放眼撫孤劍，壓海蠻船百丈高。

應天正氣歌^①

春雪壓城鷗尾高，白旗驄馬振榮戟。
忽見暴風捲雪暗，雷霆落地聲霹靂。
青龍出沒紫丹迸，高呼雲際賊首獲。
嗚呼十四夜雪上已雪，上帝暗助大義成。
千歲芳名何泯滅，男兒顏與櫻花明。
四十七士既已邈，海內豔說十七名。
君不見博浪鐵錐尚方劍，磋跌終難抑賊焰。
又不見瞿義敬業徒切齒，胡詮椒山空憤死。
九天九地渺茫際，日出處生此烈士。

陸奧宗光（1844~1897年）

紀州（今和歌山縣）藩士，政治家，外交家。在其外務大臣任內，完成對西方列強不平等條約之改正。

又名陽之助。其父為國學家，歷史家，紀州藩重臣。宗光八歲時，父因政爭敗，家道中落。1858年，遊學江戶，與阪本龍馬、桂小五郎、伊藤博文定交。1863年入勝海舟之神戶海軍操練所，1867年加入阪本龍馬之海援隊。龍馬被殺，與同志15人追討黑幕人物。

維新之後，任兵庫縣知事（1869年）、神奈川縣令（1871年）。因不滿薩長藩閥政府而辭官。1877年西南戰爭時，聯合土佐立志社，圖顛覆政府，入獄，禁錮五年。1883年特赦，依伊藤博文之言，留學歐洲。1886年歸國，1888年任駐美公使。1890年當選第一回眾議院議員。

① 寫櫻田門之事也，詳見後村山剛詩註。

1892年，第二次伊藤博文內閣成立，任外務大臣。1894年與英國締結通商條約，廢除治外法權。

甲午中日戰爭（日清戰爭）時，說服英國、俄國中立，1895年，伊藤博文、陸奧宗光與李鴻章簽訂《馬關條約》。俄國、法國、德國三國干涉，歸還中國遼東半島，皆其所為。以日清戰爭之功授伯爵。

1897年，因肺結核病逝，年54歲。其墓在今鎌倉。

獄中讀史

深夜偶對歐州史，興發輸贏似弈棋。
兩撲山窗燈影暗，讀來羅馬滅亡時。

井上馨（1836~1915年）

長州藩士，政治家，實業家。

幼名勇吉，通稱聞多。初入藩校明倫館學習，後於江戶習蘭學，1862年與高杉晉作、久阪玄瑞火燒英國公使館。

1863年，與伊藤博文等密航英國，知國力之差，遂轉為開國。長州下關有炮擊外國船隻事件，井上與伊藤力主和平，交涉解決。第一次長州征伐時，重傷。

明治之後，主財政。歷任外務大臣、農商務大臣、內務大臣、大藏大臣。與實業界、實業家人物，如澀澤榮一、益田孝關係密切，曾任三井財閥最高顧問，對日本工業化貢獻頗大。1915年故去。

曉發函根途中作^{②〇}

早起裝成客意輕，曉鐘聲裡又登程。

②〇 1881年與伊藤博文、大隈重信熱海會談時作。

朝來笑對芙蓉面，天半拂雲送我行。

過函根

山深涼氣洗心胸，行入函關秋色濃。

獨立湖邊試晚望，水心清處浮芙蓉。

乃木希典（1849~1912年）

號石樵，出身於長州藩士，明治職業軍人之代表。陸軍大將，伯爵，學習院院長。

16歲入藩學明倫館，18歲入高杉晉作之奇兵隊。明治四年（1871年）任陸軍少佐，1877年參加西南戰爭任步兵14連隊長，軍旗被薩摩軍奪取，為一生之恥。

1886年留學德國，受普魯士軍人質樸剛健之氣質感化，結束年輕時之放浪生活。1894年任步兵第一旅團長、少將，參加日清戰爭。1895年任第二師團長、中將，征伐臺灣。1896~1898年任臺灣總督。

1904年任第三軍司令官、大將，指揮旅順戰役。兩子勝典、保典均陣亡。

1906~1912年，任學習院院長，嚴格教育皇太子（昭和天皇）。

1912年9月13日，明治天皇喪禮之夜，與靜子夫人同自殺殉死。譽之為武士道精神者有之，毀之為封建野蠻遺風者亦有之。

其人其事，文學作品眾多。夏木漱石、森歐外、三島由紀夫、司馬遼太郎、渡邊淳一皆有作品以他為題材。

金州城外作

山川草木轉荒涼，十里風腥新戰場。

征馬不前人不語，金州城外立斜陽。

爾靈山

爾靈山險豈難攀，男子功名期克艱。
鐵血覆山山形改，萬人齊仰爾靈山。

詠富嶽

峻曾富嶽聳千秋，赫灼朝輝照八州。
休說區區風物美，地靈人傑是神州。

中井弘（1838~1894年）

號櫻洲，生於薩摩藩士家族。幼聰慧，入造士館習經典。幕末亂時，脫藩赴江戶遊學，被執歸藩，在赴京都，遁走土佐，與阪本龍馬合謀，留學英國。

明治元年任職外務，接待各國公使，曾與刺客搏鬥，救護英國公使。後任神奈川、東京府判事，明治二年辭官，三年歸鹿兒島，四年從西鄉軍斷行廢藩立縣。五年任四等議官，渡美。七年任駐英國公使館書記官，視察法、德、意、俄各國。明治九年歸國，有漫遊記程詩集。十七年任滋賀縣知事，發展工商教育，在職七年。二十二年任元老院議官，閒吟遊賞。二十六年任京都府知事，二十七年沒，享年57。

櫻洲為人淡泊瀟灑，特立獨行，學貫東西。廣交友，與伊藤博文、井上馨、後藤象二郎為30年誼友。尤以詩名，或曰明治人物中其詩才僅次於副島滄海。

西紅海舟中作

煙鎖亞羅比亞海，雲迷亞佛利加州。
客身遙在青天外，九萬鵬程一葉舟。

西都雜詠

奉公英雄半黃土，識面美人皆白頭。

佳麗山河仍若昔，巋然恆武帝王州。

發長崎赴上海

遙指扶桑以外天，三山五嶽在何邊。

火船驀忽如飛鳥，截破鯨濤萬疊煙。

永井龍雄（1844~1870年）

號枕月，湖海俠徒。

生於米澤藩士之家，幼習武，習陽明學，參與倒幕維新，然不滿薩長專權，以反亂罪被殺。

題集議院壁

天門之窄窄於瓮，不容射鉤一管仲。

蹭蹬無恙舊麒麟，生還江湖真一夢。

自笑豪氣猶未摧，每經一艱一倍來。

睥睨蜻蜓州首尾，將向何處試我才。

溝壑平生決此志，道窮命乖何足異。

唯須痛飲醉自寬，埋骨之處到處翠。

前原一誠（1834~1876年）

字子明，通稱八十郎，號梅窗。父為長州藩士，事製陶業。

1857年入松陰村塾，與玄瑞、晉作同學。松陰刑死，從尊皇攘夷轉為倒幕。明治之後任兵部大輔，與大久保利通、木戶孝允意見不合，明治三年辭職歸鄉。次年領導叛亂，兵敗處刑。年僅43歲。後世稱之為不運氣之革命家。

逸題

汗馬鐵衣過一春，歸來欲脫卻風塵。

一場殘醉曲肱睡，不夢周公夢美人。^①

奧平謙輔（1840~1876年）

字居正，號弘毅齋，明治二年，任越後參事，與前原一誠友善。明治九年叛亂，處刑死，年37。反對一味西化，放棄漢學。

寄友人

人間機巧逐年開，文物典章何在哉。
都鄙既無修漢學，詩書不必待秦灰。
世丁厄運吾當默，天有定時君莫哀。
請見籬邊梅一朵，卻從雪裡挽春回。

長熒三洲（1833~1895年）

字世章，一字秋史，幼名富太郎，號三洲。豐後今大分縣人。遠族為華族，後為僧人。祖父輩還俗，為醫者，學儒術，父號梅外，亦醫亦儒。三洲九歲習儒經，11歲即能詩，以才子聞名，與江戶、大阪名流周旋。1864入奇兵隊，參加尊皇攘夷戰事，負傷。明治後參與廢藩置縣改革。明治四年，隨大使柳原前光，參與清國外交，後主教育。明治二十七年任東宮侍書。能書畫，放浪山水之間。明治二十七年沒，年63歲。

燕山雜句^②

渚宮水殿帶殘荷，秋柳蕭疏太液波。

① 孔子不復夢見周公，指其日衰。美人云云，源自《楚辭·九歌》，後人註指君王，非是。

② 明治四年（1872年）赴北京，為景山懷古之作。

獨自金鰲橋上望，景山滿目夕陽多。

副島種臣（1828~1905年）

號滄海，幕末佐賀藩士。父兄皆國學家，受影響而加入尊皇攘夷。1852年遊學京都，習漢學。1864年赴長崎，任洋學校致遠館英國學生之監督，通英文。1867年，與大隈重信一同脫藩，被執，送佐賀軟禁。

明治後任新政府參與，二年任參事，1871年任外務卿。1873年臺灣事件時，以特命全權大使身份來華，主清日修好條約換文，呈國書賀光緒皇帝成婚，與清國文士詩友相交。同年10月，因征韓論爭下野，與板垣退助提出設立民選議院建議。

1878年任宮內省一等侍講，1887年任宮中顧問官，1888年樞密顧問官，1891年樞密院議長，1892年松方正義內閣時任內務大臣。受伯爵，能詩，善書法。其為人深得李鴻章讚賞，遠勝於伊藤博文。1898年，副島滄海以中國肴款康南海，並出示文集，以扶助中國自任，南海有感贈二首，序曰「副島伯號滄海、為明治元功，曾使中國，情意彌親」。

偶吟

戰勝餘威震朔河，秋高群燕亂行過。
天兵所向捲枯葉，韃靼胡王奈汝何。

觀岳飛書

我今獲見岳飛書，雄筆昂昂慷慨餘。
有宋朝廷公死後，赤心報國一人無。

謁岳武穆之廟

嗚呼岳公何早死，若不早死國之祉。

中原可復敵可殲，王室何蒂救如毀。
小人誤國古來同，忠而得死不獨公。
唯公之死尤慘淡，唯公之死尤大忠。
帝鑒孔章靈在天，墓木南向非偶然。
鼓勵天下忠義氣，後賢尤須則前賢。

宮島誠一郎（1838~1911年）

外交家，史家。米澤中級藩士宮島吉利之長男。幼好學，四歲可詠唐詩，11歲入藩學校興讓館讀四書五經，30歲繼承父業，時值幕末亂期，得藩主信賴，與江戶他藩往還，1869年由海舟介紹，得識大久保利通，參與維新大政。

明治四年，任左院議官，九年入修史局。1879年創興亞會、興亞學校。與黃遵憲交厚，遵憲作日本國誌，宮島貢獻資料頗多。

其子名大八，又名詠士（1867~1943年），五歲赴東京，受教於勝海舟、清國公使館書記官黃遵憲。

17歲，清國公使黎庶昌贈誠一郎曾國藩弟子張廉卿（名裕釗，1823~1894年）之書幅，甚愛之。1887年來華，入保定蓮池書院，拜張氏為師，從學八年，成日本書法大家，今有啟功題師生紀念碑在。1894年2月，張廉卿病逝，7月甲午戰爭爆發，歸國。1895年設詠歸舍，教授中文，1898年改稱善鄰書院，至今猶存。

宮島一家三代，開中日善鄰之先聲，有《宮島誠一郎文書》，存早稻田大學。其家墓在東京青山。

王昭君

莫道丹青誤我身，擗將玉貌鎮胡塵。
如何廊廟無良策，社稷安危付婦人。

曉發白河城

悲歌一曲夜看刀，風雨燈前雞亂號。
宿酒才醒驅馬去，白河秋色曉雲高。

重野安繹（1827~1910年）

字子德，號成齋。幕末明治初之漢學家，實證史學泰斗。

薩摩鄉士出身，幼入藩學造士館，16歲為造士館助手，23歲遊學江戶，以詩文聞名。1854年得藩主齊彬提拔為造士館訓導，與西鄉友善，以出身卑賤被貶，流放大島。適西鄉亦被貶大島，成齋為其講解詩文。在島七年遇赦，薩英戰爭時親赴橫濱英國使館與英人辨論，名聞天下。

明治後在大阪設塾授徒，四年文部省出仕，八年任修史局副長，十年任修史館一等編修官。十二年（1879年）東京學士院會員，同年與洋務派王韜交友，創興亞會。1889年創史學會，任初代會長。

明治四十三年（1910年）卒，享年84。

西伯利亞車中作^{②③}

無邊風草飽羊牛，日沒平原餘景修。
說是蘇卿牧羝處，燕聲獨帶漢時秋。

武田正生（1803~1865年）

號耕雲齋，水戶藩士。與藤田東湖同佐齊昭，主藩

②③ 明治四十年，81歲成齋赴維也納參加萬國學士院聯合會總會途中作，懷蘇武牧羊事，詩意自明。

政，反對幕府，主張攘夷，獲罪被幽禁。1864年隨一橋慶喜，赴京都，謁見天皇，主施海防之策。後終被佐幕派所執，1866年與攘夷志士328名同時被處斬，年63歲。

明治維新後，以忠誠之士被迫授勳位。

題崖山樓^{②④}

崖山妖血污乘輿，禮樂衣冠掃地虛。

卻怪文章經術士，年來畢竟讀何書。^{②⑤}

竹添光鴻（1842~1917年）

號井井，肥後（熊本）出身，四歲能詠孝經，五歲習論語，七歲讀通鑒，有神童之稱。從父學詩。1865年入藩學，1868年以修理熊本藩大船之便，遊上海，有「是聾是啞愧儒官，吳鉤今日虎狼窟」之句。薩長討幕時，入江戶見勝海舟，共商禦外侮而安內之策。亦有「不向海上屠鯨鯢，兄弟相爭中原鹿」之句，其詩在薩長軍中廣為傳詠。

明治八年任修史局編修，同年隨森有禮公使赴天津、北京，與中國名儒交，遊四川、三峽、洞庭湖，有《棧雲峽雨日記》。十年，任職上海，與俞樾交厚。歸國，值北京饑饉，受命大久保，單身赴京，見李鴻章，贈米賑災。明治十三年，為硫球所屬事，在任天津總領事，與李鴻章、張之洞論爭。甲午之後，一度任職朝鮮，歸辭官，任東京大學教授，於小田原築讀書樓，劉師培名之獨抱樓，專事著述，有《左氏會箋》、《毛詩會箋》、《論語會箋》三書。1914年，受文學博士，1917年辭世。

②④ 日本下喜多有崖山樓。耕雲齋題詩，意在感懷宋文天祥之忠烈。崖山在廣東新會南，陸秀夫負帝投海，宋亡。

②⑤ 意似在以空談性理之理學為無用。

武侯墓

灑淚幾回過湊河，定軍山下又滂沱。^{②6}

人生勿作讀書子，到處不勝感慨多。

送人歸長崎^{②7}

懶雲如夢雨如塵，柏路花飛欲暮春。

折盡春申江上柳，他鄉又送故鄉人。

德富蘇峰（1863~1957年）

名正敏，通稱豬一郎，號蘇峰。肥後（熊本縣）人。四歲詠唐詩，五歲讀《大學》，專修漢學。明治六年入熊本洋學校，九年入東京英語學校，再入京都同志社大學。歸鄉編報紙，辦私塾。二十年創民友社，辦《國民之友》雜誌，批判藩閥政治，以平民主義社會評論得名。

甲午中日戰爭中，從軍記者，戰後訪中國東北。三國干涉歸還遼東半島，蘇峰轉向，倡導軍備擴充論。明治二十九年任內務省參事官，《國民之友》廢刊。日俄戰爭時，主筆國民新聞，支持政府立場。明治四十四年任貴族院議員。1913年脫離政界，1918年著《近世日本國民史》。1929年退出國民新聞，專事寫作。9.18時宣傳皇室中心主義。1942年任大日本言論報國會會長，1945年戰敗，為戰犯之一，後蟄居熱海。1957年死去，95歲。

蘇峰著述極多，為日本文豪，思想家，著作達三百冊。國民史近百冊，詩集兩冊。讀其著述大約可知近代日本之歷程與矛盾。

②6 湊河，在神戶站前有湊河神社，日本忠臣楠木正成自刃之所。

②7 1876~1877年住上海時作。

京都東山

三十六峰雲漠漠，洛中洛外雨紛紛。^⑳
破簷短褐來揮淚，秋冷殉難烈士墳。

我孫子贈友^㉑

薰風掠面水紋斜，雨足湖塘長葦芽。
孤棹何須尋去路，綠蔭深處是君家。

時事感懷

進駐胡兵颯爽過，滿都齊唱太平歌。^㉒
隨波逐流非吾事，滄海橫流竟奈何。

村上剛（1810~1879年）

字大有，號佛山，豐前（今福岡）人。武田信玄後裔。1823年師原古處，後與名家碩儒交遊學習。26歲歸鄉設塾，從者逾千人，以詩文名世。平生最好白樂天、蘇東坡。明治後曾為督學，生涯在野。有《佛山堂遺稿》一卷，《佛山堂詩抄》九卷，俞樾讚其詩氣韻沉厚，語句清爽。

晚望

晚雲濕不飛，村火遠依微。
多少插秧女，青蓑帶雨歸。

過壇浦

魚莊蟹舍魚為煙，蓑笠獨過壇浦邊。

⑳ 三十六峰，京都東山別稱。洛中洛外源自洛陽，指京都。

㉑ 我孫子，地名，在千葉縣葛飾郡，有湖，風景絕佳。

㉒ 蓋指戰後美軍佔領事。

千載帝魂呼不返，春風腸斷禦裳川。

有人勸仕贈鯉魚

不化為龍何足嗟，江湖必竟是吾家。
驅雷行雨徒辛苦，寧若晴潭吹落花。

無題^①

落花紛紛雪紛紛，踏雪蹴花伏兵起。
白晝斬取大臣頭，噫嘻時事可知耳。
落花紛紛雪紛紛，或恐天下多事兆於此。

森魯直（1819~1889年）

字希黃，號春濤。明治漢詩界代表人物。

尾張（今愛知縣一宮市）人。世代醫者。幼好詩文，習漢學，不喜醫術。15歲能詩，及長與名士詩酒相交。天下騷亂之時，文人名士慷慨悲歌，春濤獨和雅溫籍。1872年居岐阜，名其居所為三十六灣書樓，1873年移居東京，與同好大興詩社。明治十年刊清人張船山、陳碧城、郭頻伽三家絕句，更選清二十四家詩刊行，其門下詩人輩出。明治二十一年病沒，年71歲。有《春濤詩抄》20卷。

岐阜竹枝

環郭皆山紫翠堆，夕陽人倚好樓臺。
香魚欲上桃花落，三十六灣春水來。

① 此時無疑是寫櫻田門事件，幕府大老井伊直弼與大獄，鎮壓勤王志士，命水戶德川齊昭永久蜇居。水戶藩士17人，薩摩藩士一人，於1860年3月3日（陰曆）在江戶櫻田門外襲擊井伊，斃殺之。時在春季，罕見大雪，大老衛士60人有餘，未免於突擊，正可謂天誅也。後志士四人受傷自殺，九人自首處斬，二人被捕刑死，一人知同志死訊自殺，二人藏匿後得赦。

村童牧牛圖

中興霸略說豐公，公亦微時是牧童。
煙雨滿村春靉靄，可無牛背出英雄。

聞杜鵑

水精花上月依微，著意聽時聞得稀。
但是空山人寢後，雪埋老樹一聲飛。

小野湖山（1814~1910年）

名長願，字懷之，號湖山。父三河吉田藩醫者，初學醫術，後學經史，18歲赴江戶，從梁川星巖習詩，成藩之儒者。佩理來航後，與諸藩尊皇志士交，安政大獄時被禁錮八年。明治後，辦優遊吟社，與名士詩酒交遊。

其為人坦蕩，詩風豪放淡雅。與大沼枕山、鱸松塘合稱明治三詩宗。

朱舜水先生墓^③

安危成敗亦唯天，絕海求援豈偶然。
一片丹心空白骨，兩行哀淚灑黃泉。
豐碑尚記明征士，優待曾逢國大賢。
莫恨孤棺葬殊域，九州疆土盡腥膻。

伊香保溫泉

樓臺高架白雲邊，不是村樵不是仙。

③ 朱舜水（1600~1682），余姚人，明亡時亡命日本，1659年到長崎，初窮困潦倒。1665年水戶藩主德川光國聞其學德之名，以師禮事之。鄭成功曾致書舜水，乞兵抗清，未果。舜水死於江戶，享年83歲，光國謚之文恭，集其文集，卷首書「門人光國集」，故詩人曰「優待曾逢國大賢」，大賢指光國。

又是化工多妙用，畝家生計一條泉。

森槐南（1863~1911年）

名公泰，字大來，號槐南。春濤之子。1881年出仕，任樞密院秘書、宮內大臣秘書、帝國大學講師。受知於伊藤博文，各地隨行，伊藤於哈爾濱遇刺時，槐南亦受傷，有〈歸舟一百韻〉弔伊藤。明治四十四年授文學博士，同年3月病沒，年僅49歲。

著有《唐詩選評釋》三冊、《古詩平仄論》二冊、《杜詩講義》三冊、《李詩講義》一冊、《韓詩講義》二冊、《李義山詩講義》三冊、《槐南集》八冊。時有明治前期漢詩為春濤天下，後期為槐南天下之說。其詩想像豐富，大作極多。

湖上次韻

雨過池塘綠驟加，好移漁艇佔鷗沙。
更須擢入荷花去，風有清香露有華。

蔡文姬歸漢圖

苟活終留失節名，甘從三姓若為情。
當時身葬黃河水，合聽胡雛喚母聲。

夏目漱石（1867~1916年）

小說家，名金之助。東京帝大英文學畢業，留英，任東大講師。後專事寫作。明治四十四年授文學博士，辭退。卒於1916年，年50歲。

以文學名世，早年習漢學，能詩，晚年重作漢詩，禪味十足。

春興

出門多所思，春風吹吾衣。
芳草生車轍，廢道入霞微。
停筇而矚目，萬象帶晴輝。
聽黃鳥宛轉，觀落英紛霏。
行盡平蕪遠，題詩古寺扉。
孤愁高雲際，大空斷鴻歸。
寸心何窈窕，縹緲忘是非。
三十我欲老，韶光猶依依。
逍遙隨物化，悠然對芳菲。

無題

真蹤寂寞杳尋覓，欲抱虛懷步古今。
碧山碧水何有我，蓋天蓋地是無心。
依稀暮色月離草，錯落秋聲風在林。
眼耳雙忘身亦失，空中獨唱白雲吟。

無題

大愚難到志難成，五十春秋瞬息程。
觀道無言只入靜，拈詩有句獨求清。
迢迢天外去雲影，籟籟風中落葉聲。
忽見閒窗虛白上，東山月出半江明。

內藤虎次郎（1866~1934年）

號湖南。漢學大家。生於秋田，1885年，畢業於秋田師範，任小學教師，1887年赴東京，編佛教雜誌，習英文，後任大阪《朝日新聞》記者。明治三十年，赴臺灣，任臺灣日報記者，三十一年歸東京，成萬朝報社主筆，到中國遊歷，開始中國研究。明治四十年任教於京都大學，

教授東洋史，參與敦煌文書調查。湖南著述極多，後世稱之為內藤史學，有《內藤湖南全集》14卷。

過江北古戰場^③

玄黃龍血已依稀，成敗英雄兩見機。
日暮餘吾湖畔過，蕭蕭蘆荻水禽飛。

田邊華（1864~1931年）

字秋谷，號碧堂。幼學漢學，多病廢學，詩畫自娛。及壯入政界，當選國會議員，遊歷中國，主張以清韓日兄弟之誼保全東亞。詩以絕句名，有《碧堂絕句》二冊。

晚年為大東文化學院教授，1931年68歲病卒。

萬里長城

雄關北劃古幽州，浩浩風沙朔氣遒。
不上長城看落日，誰知天地有悲秋。

③ 指豐臣秀吉與柴田勝家之決戰。勝家初勝，其部下將軍盛政因小勝而驕，未及時撤兵，被秀吉反敗為勝，勝家自殺，盛政被俘問斬，臨刑悔不聽勝家之命。