

# 作者的話

---

在我們這個時代，經濟領域的任何發展，就其後果的震撼力和不為人所瞭解而言，沒有什麼能與國際間鉅大而不可預測的金融資本流動相媲美。<sup>1</sup>

二戰以來美國經濟和世界經濟的健康運行從未像今天這樣依賴於美國股票市場的表現。……從經濟面來看，通貨膨脹得到了很好的控制。無所不在的計算機應用，技術水平的提高和全球化等等方興未艾，有關新經濟時代來臨和新生產力模式的議論甚囂塵上。<sup>2</sup>

一輩子寫文章，嚼墨噴紙，煮字療飢。時常憤世嫉俗，筆下夾帶感情，寫得熱血沸騰。唯獨這一次，2001~2002年，寫〈投機賭博新經濟的挑戰〉，寫得直出冷汗。一邊寫，腦海裡不斷冒出「察見淵魚者不祥」這句話來。重新品嚐馬克思的名言——「在科學的入口處，正像在地獄的入口處一樣」，<sup>3</sup>箇中絕無丁點兒大義凜然的情懷。有生以來第一次親自感受異化：主觀上，多年習慣科技進步、經濟發展、社會演進的正面表述。說一千道一萬，現在比過去進步，明天比今天更好。歷史車輪滾滾向前，豈會倒轉？可是客觀上，居然無法說服眼前文章展開的邏輯——我自己寫下的文字！這是一種從未有過的體驗，讓人感覺「癢」得慌。該不是過分投入，走火入魔了？

賭博之所以臭名昭著，是因為它通常採用的都是

欺詐的手段，甚至少有的幾次誠實，也往往是在為欺詐提供支持。<sup>4</sup>

曾幾何時，點石成金的「財技」、資本市場、金融創新、虛擬泡沫、貨幣經濟、信息革命、知識經濟、信息社會、知本家、高科技……，新概念層出不窮，新人物意氣風發，匯聚成「新經濟」的時代潮流，排山倒海，何其壯哉！而「賭博」是徹底猥瑣的貶義。黃、賭、毒、黑，一個共生群落。「賭博」距離「犯罪」一步之遙，滲透了鮮明而強烈的價值取向，無論如何當不成科學分析的中性概念。說買賣股票撞大運，像賭博，類似賭博，拿賭博原理舉例說明收益與風險相匹配，——深入淺出，妙趣橫生；指出新經濟有新情況，現有理論、學說、理解跟不上，——與時俱進，隨波蕩漾；一本正經論證光芒萬丈的金融市場，本質邏輯不過是下注賭博，一時間，矮化、醜化、妖魔化多少錢權金字塔上的頂尖人物？——刻薄歹毒至極。

一晃，四、五年時間過去。當筆者回過頭來，重新修理、補充、展開、完善這些不聽指揮的異化文字，繼續找不出另外一個更中性、更容易讓人接受的定義。甚至「投機」，因為（概率）不直接包含「賠率」，只配捆綁做個陪襯。終於下決心，奉獻給讀者一張烏鴉嘴，決無赴湯蹈火的悲壯念頭，衷心期盼拋磚引玉，諸位經濟學家，能給出一個比「賭博」更合理、而且更合情、更加冠冕堂皇的概念。

敬請讀者原諒，科技進步出足以毀滅人類的原子彈，也是人類本性使然。更何況，什麼生產方式、社會型態，不可能長生不老。馬克思早有預言，資本主義必然滅亡。因為科技進步、生產率提高的同時，財富分配持續向少數人集中，貧富兩極分化，無論是絕對貧困還是相對貧困，多數人的收入增長趕不上生產率提高，不能同比例增加消

費，不夠錢買更多東西，結果必然是供給超過需求的經濟危機——現在改叫「通貨緊縮」了。這是馬克思主義的思想精髓，更是常識容易理解的淺顯道理。市場經濟進化到投機賭博，不過大大加快從而加劇、極端化了資本主義內在矛盾的展開過程。時代潮流的悲劇特性和人類社會的鉅大危險都在於，馬克思提倡的共產主義遙遙無期，馬克思批判的資本主義昇級換代，變本加厲走到頭了。

〈投機賭博新經濟的挑戰〉曾印《香港傳真》No.2002~13。現在全書六章（正文11萬、註釋14萬字），從當年小五萬字的文章擴充而成。金融市場，貨幣經濟，衍生工具，虛擬泡沫，看得見摸不著的真金白銀，多少數學公式計量模型，說不明白，看不清楚。筆者不是金融專家，想用一般常識，理解「新經濟」空手套白狼的玄機，只得又是旁徵博引，著重藉助洋大人權威說話。拉旗作皮，多請幾位墊背。

附錄一是從索羅斯《開放社會：改革全球資本主義》一書摘出的語錄。<sup>5</sup> 金融大鱷現身說法，實踐出真知，經濟學不接受，卻與本書的邏輯理解絲絲入扣，處處吻合，條條驗證。80年代中，索羅斯與中國經濟體制改革研究所合作「中國改革基金會」，筆者有幸參與過一些接觸、討論。後經何維凌大力推薦，一本一本拜讀索羅斯陸續撰寫的鴻篇鉅製，連續多年。索羅斯自詡波普的入室弟子，決非一般見錢眼開的「大款」。世界各地大把灑錢辦基金會，是人們感恩戴德的一個方面。深厚的哲學修養，睿智的辯證思維，才是索羅斯一直不被世人理解、不被學術界承認的核心驕傲。當然，思辯的波普哲學，深奧的「測不準定理」，神聖的開放社會，被庸俗化成「投機賭博新經濟」，簡直等於往他老人家嘴裡塞蒼蠅。

另外，1997~2001年，承蒙王岐山、康典、鍾光超多多

關照，筆者在香港粵海集團當顧問。在亞洲金融風暴的風口浪尖，粵海金融控股研究部組織調查研究，興辦《香港傳真》，結集出版《香港聯繫匯率保衛戰》，類似隨軍記者戰地採訪，生猛鮮活，歡迎有興趣讀者參閱。

另外，2000~2002年，承蒙王岐山邀請、董宏安排，筆者和劍橋大學 Peter Nolan 教授四次到廣州、北京、香港、恩平、汕頭、深圳，瞭解廣東省化解金融危機「三步走」。<sup>6</sup>「事後諸葛亮」的調研報告一壓多年，2007年收入《摸著石頭過河的困惑》出版。1998年的亞洲金融風暴，經香港蔓延廣東，擠兌此起彼伏，恐慌四處傳播，黨中央把王岐山從建設銀行行長任上調來，廣國投破產、粵海重組、一舉關閉八百多家非銀行金融機構，大刀闊斧〈砍樹救林〉，簡直就是「迫近中國的金融危機」，在廣東的一場實彈演習！推薦有興趣讀者參閱。

幾年時間過去，重新改寫這些文字，更新替換一些新的統計數據和資料，當時提出的問題和分析問題的邏輯，不僅沒有過時，而且更加現實、更加嚴重、更加緊迫了。譬如，2002年推斷，通貨擴張到極限，全球「通貨緊縮」得一派蕭條，邏輯出路必然是「和平發展主題變奏」，美國政府用戰爭威脅發展軍工，刺激經濟。不曾想，阿富汗戰爭、伊拉克戰爭、沒完沒了的「反恐」戰爭，窮兵黷武，當收立效，把冷戰結束的財政盈餘重新打成鉅額赤字，美國經濟復甦帶動全球經濟復甦了。譬如，亞洲金融風暴過後，中國碩果僅存，全世界最後一塊未被金融危機洗劫過的處女地。2002年擔心把香港建成人民幣離岸中心，為「等待中國的金融危機」，擠開一道後門。不曾想，2006年大陸外匯儲備上萬億美元，全球第一，史無前例，不用旁敲側擊，專制政府「操控匯率」，成為全球「貿易失衡」的眾矢之的，人民幣被迫持續升值，游資熱錢下注屯兵，逗得散戶蜂擁跟進，只要入市就賺錢的「前

戲」拉開帷幕。五年前文章裡「等待中國的金融危機」一節，改成本書「迫近中國的金融危機」一章了。

衷心感謝金觀濤為本書作序。遙想 1985 年，筆者和白南風初涉學術的一本調查研究，金觀濤大加欣賞，黃世仁催租一樣逼稿，劉青峰擅改書名《富饒的貧困》，印「走向未來」叢書廣為流傳，甚至在香港得到好評。<sup>7</sup> 2001 年夏天，聊天中聽筆者侃「賭博新經濟」，文章沒有寫完，夫婦倆硬搶走一萬多字，印《21 世紀》。<sup>8</sup> 筆者有幸結識賢伉儷近 30 年，政見、學術、人生，往來切磋，同異相參。相信金觀濤（甚至不是經濟學家）的序言，定能激發更多讀者，有興趣瞭解高深莫測的當代金融，深入虎穴，淺出人間，得出人人得以置喙的常識判斷。

感謝梁曉、舒欣蓓、石麗萍幫忙查找資料，製作圖表。感謝廖煒費盡心機，設計封面書裡。尤其感謝梁曉，過去參與香港金融風暴和粵海重組的調查研究，這次不僅做許多助理工作，而且參與邏輯環節的討論。衷心感謝楊瑩、楊宏、李玉娥，認真、細緻的編輯、校對、排版。

最後拉一段虎皮感謝自己。學術價值雲泥霄壤，研究角度天涯海角，作者的心情是一樣的呢。

本書之作，對於作者是個長時期的掙扎，以求擺脫傳統的想法與說法。設作者努力不虛，則大部分讀者讀此書時，想必會有同感。書中所含思想，雖然表達方式甚為複雜，實在是異常簡單，應當人所共知。我們大多數是在舊說下熏陶出來的。舊說已深入人心。所以，困難不在新說本身，而在擺脫舊說。

凱恩斯：《就業利息和貨幣通論》序言

## 註釋和出處：

- 1 加爾布雷斯推薦伊特韋爾·泰勒《全球金融風險監管》一書的卷首語。因為所以，「世界經濟在『大蕭條』之後出現的所有問題的根源都是金融上的，而不是商業上的」（蘇珊·斯特蘭特：《瘋狂的金錢》第70頁）。
- 2 亨利·考夫曼：《悲觀博士考夫曼論貨幣與市場》第205、218頁。譬如，格林斯潘指出：「我們很明顯地看到目前的經濟與教科書上的大部分模型都不一致，雖然失業率很低並在相當一段時間保持了較低水平。而且有關渠道的跡象繼續顯示勞動力市場緊張，但是……對價格通貨膨脹更廣泛的測算值仍在繼續下降」（勞倫斯·梅耶：《聯儲歲月》第67頁）。譬如，「美國副總統阿爾·戈爾1998年5月在經濟戰略學會（Economic Strategy Institute）發表演講時給馬克思的著名論斷『手工作坊給你一個封建主義社會，蒸氣工廠給你一個工業資本主義社會』之後增加了這樣一句話：『芯片將給你一個全球資本主義社會』」（梅新育：《國際游資與國際金融體系》第163頁）。
- 3 「但是在科學的入口處，正像在地獄的入口處一樣，必須提出這樣的要求：『這裡必須根絕一切猶豫；這裡任何怯懦都無濟於事』」（馬克思：〈《政治經濟學批判》序言〉，《馬克思恩格斯選集》第2卷，第85頁）。
- 4 馬丁·邁耶：《華爾街》第97頁。
- 5 〈索羅斯深揭狠批「市場原教旨主義」〉，《香港傳真》No.2001~30。
- 6 清華大學崔之元教授和妻子周小莊，參加過前三次調研。
- 7 1987年，王小強、白南風：《富饒的貧困》獲香港電臺推薦「十本好書」。
- 8 王小強：〈投機賭博新經濟的挑戰〉，香港《21世紀》2002年4月號，第4~16頁。