

本書談憲政與立國之本，人們廣為熟悉，但也普遍感到疑惑。中國改革與現代化，在憲政方面的學術探討應是自由的，但也需思想和理論的概括，既應是現代與世界普適的，也應是有中國特色的。也許，在毛澤東的《新民主主義論》和建國的《共同綱領》裏，人們可以得到回答。



書名：憲政與立國之本
作者：紀坡民
出版：大風出版社(香港
薄扶林置富道11號3樓A座)
頁數：353
定價：港幣78元

本書作者做學問「格物致知」，尤長期關注中外文學，從諾貝爾文學獎到推理小說，從歐美文壇內幕到報紙副刊發展，都有獨特的見地，更引薦了許多重要作家讓讀者認識。當然，作者也心繫港台兩地的文學，特闢專門章節談論台灣與香港文壇半個世紀以來發展狀況，並有專章談論張愛玲。

書名：從諾貝爾到張愛玲
作者：鄧樹森
出版：INK 印刷出版有限公司(台北縣中和市中正路800號13樓之3)
頁數：255
定價：新台幣280元



本書收錄一九九五年至二零零五年馬華社會兩次公民社會研討會的論文，為國家與社會再造提供思考。馬來西亞公民社會有相當久遠的歷史背景，而且自一九八零年代以來，它與非政府組織頗受注目，甚至被視為政治轉型的一股重要動力，但道路依然曲折。

書名：馬來西亞國家與社會的再造
編者：倪家寧 潘永強
出版：新紀元學院等 (Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang, Selangor.)
頁數：502
定價：港幣98元

本書各書出版者電話及傳真號碼：明報出版社 Tel: (852) 2595-3215 · 香港大風出版社 Tel: (852) 2550-8911 · 印刷出版有限公司 Tel: (8662) 2228-1626 · 新紀元出版社 Tel: (603) 8739-2770

人有嘴巴就要說話，這是中國國家主席胡錦濤六年訪問印度會見當地中方人員和華人華僑代表時所言。其實，胡錦濤在提倡說真話、實話和心裏話。本書《站着說話》也突顯言論自由精神，身為中國政協委員、香港投資銀行家的韓方明為中國崛起「說話」，為維護香港一國兩制、港人治港「發言」，也為保護西藏文化進言。他「站着」為弱勢群體、社會公平、中國的未來「說話」，為更多人躺著時可以睡得安心點「說話」。

「說話」，理據之下有的放矢而不胡亂放炮，也正是「站着」的特點，又因的知識、經驗、思考。韓方明現任北京大學文化進程研究中心研究員、大學客座教授和中國社會科學院理事。他是北師大士，又是哈佛大學博士後，被坊間稱為「受過東西方一流學府文化薰陶」的文化人。其實，韓方明的正職是知名企業的執行董事，而且還兼任不少海內外上市公司、商業銀行和財務公司的董事。不過，韓方明希望自己能以中國公共知識分子面目示人，為的是可以「站着」對政治、經濟和社會問題持續「說話」。

韓方明關注的面很廣，他關注西藏，純粹是喜歡藏文化，喜愛那裏的一山一水一草一木。為研究西藏，他專門去學藏語；為了解社會底層的生活狀況，他去廣東的工廠考察，恰逢過年，還和一眾政協委員與打工者一齊吃年夜飯。他赴西藏回到北京，一方面懷念當地的藍天白雲和空氣，一方面

這些年，韓方明還提出，人民大會堂應免費向人民開放，「應向台灣居民適度開放專業技術資格」，「中國需要一部《國家榮典法》」等提案都受到重視。中國、印度也在崛起，成為亞洲地區除中國以外的另一「金」，也有人視為中印之間另

紀碩鳴
角度講，中印兩國攜手，實在是「領舞世界」。此言說服力強，以和諧促競爭為合作，從挖角到互補，勾勒出一幅「龍象共舞」的世界前景。



書名：站着說話
作者：韓方明
出版：明報出版社(香港柴灣)

本書談憲政與立國之本，人們廣為熟悉，但也普遍感到疑惑。中國改革與現代化，在憲政方面的學術探討應是自由的，但也需思想和理論的概括，既應是現代與世界普適的，也應是有中國特色的。也許，在毛澤東的《新民主主義論》和建國的《共同綱領》裏，人們可以得到回答。

書名：憲政與立國之本
作者：紀坡民
出版：大風出版社(香港薄扶林置富道11號3樓A座)
頁數：353
定價：港幣78元



韓方明不這以數篇文章，指可以共舞」，眼中印「雙引以有引經據典，「察一說話」，指出，全球化尚有眾多合作領龍象之爭」走，可以說只是世界發展新格卻卻是跨出了兩大步，對國際的越來越大」。出結論，從這個