近年國學熱潮滾滾，評孔子，說三國，講西遊，各種版本《紅樓夢》暢銷，大量評論專著比比皆是，而在各類史料書籍中，唯獨欠缺從文革期間獨特角度的評論，本書正是填補了這個空白；毛澤東一生極端重視《紅樓夢》，親自發動文化大革命，評《紅樓夢》是其中的重要內容。

書名：文革評紅樓
編者：大風出版社
出版：大風出版社
(香港薄扶林置富道11號3樓A座)
頁數：373
定價：港幣88元

本書是為那些嘴刁、會吃、懂吃的美食家而準備的。這些人吃遍各層次餐館，以味道為最終取向，選出一批小館子，它們專做特色風味，不投廣告，無連鎖經營，在深圳餐飲業靠口碑長久興旺。它們隱藏於小巷子，但開著寶馬車慕名前往者大有人在。它們沒有宏大的經營野心，只有一份執著。

書名：我愛小館子
作者：梁春雪等
出版：重慶出版社
(重慶長江二路205號)
頁數：179
定價：人民幣28元

本書由香港藝術發展局資助，收錄作者書蘭在香港《大公報》小公園的專欄文章，從這些恬淡寫意的小品中，你可以看到這位生於台灣、嫁到香港的作者執著的文學追求，以及尋覓精神慰藉的心性情懷，文字清麗婉約，飽富詩情畫意，也是純真人生的一個告白。

書名：煙雨十八件
作者：書蘭
出版：圍窗出版社(香港九龍中央郵箱71365號)
頁數：347
定價：港幣128元

本頁各書出版者電話及傳真號碼：大塊文化出版社 Tel:(8862)2-8712-3898，大風出版社 Tel:(852)2550-8911，重慶出版社 Tel:(8623)6880-9452，香港圍窗出版社 Tel:(852) 9437-1253

繪本畫家幾米十年
十本書《森林
密》、《向左走，向右
《地下鐵》、《藍石頭
作品穿越地域，感動人
靡兩岸，聞名國際，多
改編為音樂劇，電視
影。幾米是台灣文化大
系畢業，八八年開始創
開台灣成人繪本風氣，
美、法、德、西班牙、
韓、日、泰等國都有譯
編為音樂劇、電視劇、電影。
本書是幾米創作的心路歷程，
自己「解讀」自己。

一九九五年春，幾米的右大腿劇痛，繼而失去知覺。三

那魚帶回家，天天相伴，結局是，男子將魚放回大海。幾米坦言，在化療的日子，朋友來訪時，他只能隔著玻璃窗招手。「我就像那隻魚，囚游在

目「國際評審團特別
審評語是：「只要你能解放自
人，自己同樣也能獲得自由。」
《微笑的魚》提醒我們應敞開心胸，接受這個真相……」

是這並沒有讓我武藝增強，原因是我根基不佳，根本無法吸收」，後來念大學，開始有些畫圖的概念後，他才「漸漸領

老師要教給我的道理」。
軍中服役之後，幾米在廣
司工作了十二年。同事將
薦給《皇冠》雜誌，為文
插畫，其後他幫作家小野
畫插圖，他的插圖也開始
看見」，報章邀稿，報紙
播力讓他獨具風格的畫迅
到注意。當時，他白天上
晚上畫插畫，「漸漸地，
時越來越徬徨，在家畫畫
來越覺得有趣」。
那年春天，幾米辭去工
SOHO族，而其後的
病改變了他的人生路，

進地鐵，這一站
？還是另一個起
繽紛色彩，細
穿透人心的詩
了廣大共鳴。

走進另一個以詩
構成的世界，看似童
話卻深具哲思的繪本書，十年來像是充滿希望的光，鼓勵了他自己，也安慰了無數讀者。■

藍慧

近年國學熱潮滾滾，評孔子，說三國，講西遊，各種版本《紅樓夢》暢銷，大量評論專著比比皆是，而在各類史料書籍中，唯獨欠缺從文革期間獨特角度的評論，本書正是填補了這個空白；毛澤東一生極端重視《紅樓夢》，親自發動文化大革命，評《紅樓夢》是其中的重要內容。

書名：文革評紅樓
編者：大風出版社
出版：大風出版社
(香港薄扶林置富道11號3樓A座)
頁數：373
定價：港幣88元