

參閱文稿

北京華研有限公司
香港大風出版社

No. 2023~18

2023年9月29日

懷念南懷瑾中秋節火化11週年

大風的緣起

大風出版社 王小強

2004年夏天，我問老師，能否在老古開一個“桑尼研究系列”把《參閱文稿》和《香港傳真》裡的合適長文陸續出版？“桑尼”是兒子英文名 Sunny，陽光的意思。老師滿口答應，還答應寫篇總序，讓我找劉老師辦理。

劉雨虹是“南懷瑾講述”總編輯。

當時，我在香港，南老師在上海，劉老師在臺灣。南老師的總序，劉老師很快傳真過來，緊鑼密鼓地修改了六七趟。我交給老古出版的第一本書是《文明衝突的背後——解讀伊斯蘭原教旨主義復興》。劉老師說太好了，911以後，南老師一直說要有本研究這事的書呢。過了一段時間，沒了動靜。我電話去問，劉老師說她已經從老古退休了，沙彌

接班總經理，南老師佈置下來，當然要做了，或許執行起來，人家美國留學回來基督教的女孩子，心裡有點兒彆扭，也說不定。要不然，乾脆，不如你自己辦個出版社吧！

出書難，不奇怪。從未想過自己辦出版社。

不想，劉老師又打來電話：這是南老師的意見。南老師當初辦老古，就是因為不耐煩每次都要找出版社，各級領導逐級審查，談合同討價還價，然後還得跟編輯“樹在廟前、廟在樹後”掰扯造句。而且，在香港註冊個出版社，很容易的。

楊瑩去瞭解，註冊不難。諮詢劉青峰，不計工資、辦公費用，連續出 20 幾本質量較好，財務有望持平。羅志華辦青文書屋，出版過我們的《香港聯繫匯率保衛戰》，熱心過來加班，教楊瑩學習蘋果機。王苗、姜建是老朋友+好朋友=直接上手，設計封面，安排印廠，推薦發行。2004 年 10 月 5 日我們在《中國旅遊》忙活，王苗告我，老師來電話問：書怎麼還沒有出來？

大
風
出
版
社

大風

老師的主意辦出版社，請老師起名、題字。很快，馬宏達傳來兩幅字。“大風”——完全沒有想到的名字，響亮，給力！大風起兮雲飛揚，那氣勢，那陣場，怎麼比劃，對不上我一路掛靠喫飯。風蕭蕭兮易水寒，悲壯，多少淒涼？聽說《詩經》各種風，翻書查到，看不懂。佛家四大

皆空地水火風，修風大？鬧風災？風吹萬響不同聲？中醫說“大風”嚴重風寒，感冒傷風，腦梗中風？神話鷲鳥名“大風”禍害百姓，被羿射殺了。大風不是順風、微風、暖風，絕非陰風、賊風、歪風。私下求教宏忍，師傅答：你怎麼理解，怎麼就是大風。

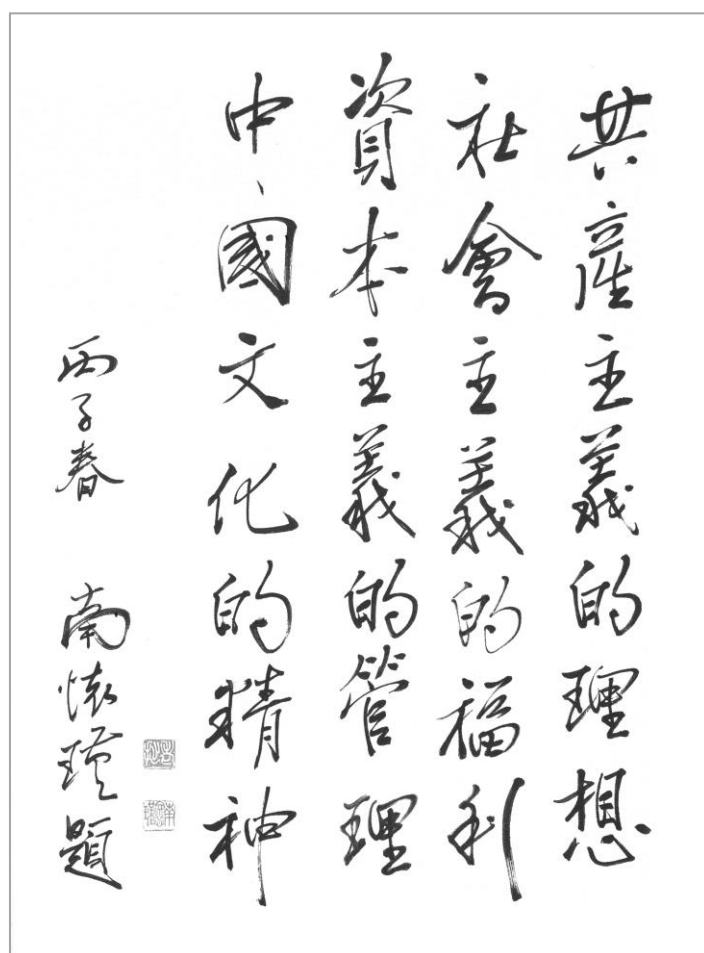
整不明白什麼是大風，當然辦不好大風。只有堅守底線，標榜嚴肅認真。觀點左中右，不敢倒了老師的招牌。誰知老師不認同。出版了《文明衝突的背後》，老師買了兩百本送人。接著是衛建林《全球化與共產黨》，劉源《劉少奇與新中國》，老師不買書了。2005年秋，上海彙報工作，一年出了三本書，滿臉不高興：大風怎麼颯不起來呢？我這一輩子，吹捧人的文章，就寫過這一篇呀！連忙請教如何是好，老師眉毛一擰，胳膊一掄：嘿，馬上銀行貸款三五百萬，二三十本書，轟隆隆推出，一上手，大風就給格老子颯起來啦！你們呀，知識分子放不下身段呢。把出版社辦好了，再不必求人要錢，還可以養人呢。

2006年5月大風出版《鄧力群自述：12個春秋》。從那以後，老師不再批評了，不知是認可，還是覺得再多說也沒用了。倒是劉老師，一次當著老師的面表揚大風。2015年12月大風出版《傳說中的何維凌手稿》，老師生前十分關心。劉老師專門來電話祝賀，並且肯定地說，看一家出版社辦得好不好，不在乎出書多少，要看出書的質量所體現的理念。

一晃19年，大風出版54本書14本桑尼系列，辜負了老師期許？畸形房地產造就文化沙漠，香港家家空間小得有處放書！房租高得書店難以為繼，全靠暢銷書聳人聽聞看過即扔。嚴肅認真做本書，印六七百冊，書店擺倆仨星期，退回堆積辦公室。讀者聽說消息去書店買書，早下架了。大陸不能銷售。中央研究室副主任衛建林在中南海上班，大風出版他《全球化與共產黨》，進口審查通不過。2016年以來，商務印

書館、三聯書店、中華書局規避風險，機場書店一家關張一家收縮。2017年勉強修訂一本舊稿：我一直不贊成“計劃經濟轉軌市場經濟”的命題。近代以來，海外華人發財不斷挨東南亞土著落後的打。中國從來《最發達的市場經濟》。楊瑩統計六年售出 43 本。這不是逼我載入屎冊嗎？木然回首老師兩幅字，“大風出版社”五個字剩倆，幾幾乎退出歷史舞臺了。

出生，呼吸，人活一口氣。老師的兩幅字又讓我拍案驚喜：苟延殘喘“大風”是氣粗，宏忍師教我嚷嚷“啊”是根本咒。謝天謝地活過古稀；千恩萬謝衣食不愁，放下兩張平靜的書桌，還有好同事幫忙；幫忙我繼續努力“只有社會主義才能救中國”和“外行梵高故事”兩個系列，宏觀、微觀，齊頭奮進，學習劉雨虹 93 歲創辦“南懷瑾文化公司”的拚搏精神，¹ 發願為南懷瑾的“四句教”添磚加瓦。



¹ 2014 年劉雨虹在臺北註冊南懷瑾文化事業有限公司，到 2021 年去世，七年時間重新修訂出版南懷瑾講述 35 本、劉雨虹著和編紀念文集 12 本，臨終安排好宏忍師輔導彭敬接班，薪盡火傳，繼續整理南懷瑾講述錄音，出版發行。

大風出版目錄 — 楷體是南懷瑾總序籠罩的桑尼系列

1. 王小強：《文明衝突的背後 — 解讀伊斯蘭原教旨主義復興》，2004年11月，2006年5月增訂本。
2. 衛建林（賈仕武）：《全球化與共產黨》，2005年5月。
3. 劉源：《劉少奇與新中國》，2005年12月。
4. 王小強：《史無前例的挑戰 — 讀美國近來戰略研究》，2006年1月，12月增訂本。
5. 鄧力群：《鄧力群自述：12個春秋》，2006年3月。
6. （英）Peter Nolan，張瑾譯：《中國處在十字路口》，2006年11月。
7. 羅小韻攝影，程中原撰文：《難忘1976》，2007年1月。
8. 紀坡民：《憲政與立國之本 — 關於新民主主義和〈共同綱領〉的回顧與反思》，2007年1月。
9. 張木生：《超越左右說實話 — 財稅體制與政府行為》，2007年2月。
10. 王小強：《摸著石頭過河的困惑》，2007年3月。
11. 唯色：《念珠中的故事》，2007年4月。
12. 王小強：《投機賭博新經濟》，2007年5月。
13. 索颯：《彼岸潮湧：拉丁美洲隨筆》，2007年7月。
14. 張承志：《五色的異端》，2007年8月。
15. 易富賢：《大國空巢 — 走入歧途的中國計劃生育》，2007年9月。
16. 梁曉：《世界是平的嗎？》2007年12月。
17. （臺灣）龍村倪：《釣魚臺列嶼與東海春曉油田》，2008年1月。
18. 楊松林：《道說天下》，2008年2月。
19. 無名編：《文革評紅樓》，2008年3月。
20. 曹天予編：《社會主義還是社會民主主義？ — 中國改革中的民主社會主義思潮》，2008年4月。

21. (美) Catherine Keyser, 方冶立譯: 《體改所與政策制定 — 毛以後中國的專業化研究》, 2008 年 5 月。
22. 孔捷生: 《龍舟與劍》, 2008 年 6 月。
23. 趙家梁、張曉霽: 《半截墓碑下的往事 — 高崗在北京》, 2008 年 7 月~2009 年 11 月 4 版。
24. 辛光武: 《班禪傳奇》, 2008 年 8 月。
25. 夏小林: 《為誰作嫁? — 經濟學、市場和改革》, 2008 年 10 月。
26. (美) 班國瑞、林春編譯: 《傳記還是杜撰?》, 2008 年 11 月。
27. 胡鞍鋼: 《毛澤東與文革》, 2008 年 11 月~2010 年 3 月 2 版。
28. 秦福銓: 《博古和毛澤東》, 2009 年 3~12 月 2 版。
29. 吳越: 《二勞改和女人們》, 2009 年 5 月。
30. 中信泰富研究部: 《加快轉變經濟發展方式》, 2009 年 7 月。
31. 夏宇立: 《史說長征》, 2009 年 11 月。
32. 鄧英淘: 《再造中國, 走向未來》, 2010 年 5 月。
33. 袁小榮: 《毛澤東外出和巡視記事 1949~1976》, 2010 年 7 月。
34. 張木生: 《改造我們的文化歷史觀 — 我讀李零》, 2010 年 8 月。
35. 鄧英淘: 《新能源革命與發展方式躍遷》, 2011 年 1 月。
36. 王偉群: 《中信 30 年 1979~2009》, 2011 年 3 月。
37. 黃曉京: 《方法的日本 — 超越資本主義與亞洲的文化革命》, 2011 年 4 月。
38. 孫方明: 《潮聚潮散 — 記中國農村發展改革問題研究組》及附錄, 2011 年 11 月。
39. 鄧英淘: 《新發展方式與中國的未來》, 2012 年 1 月。
40. 天資編: 《海外談資本主義危機》, 2012 年 11 月。
41. 杜應國: 《奔突的地火 — 一個思想漂流者的精神旅程》, 2012 年 11 月。

42. 雙石：《拂去歷史的塵埃 — 西路軍問題再考辯》，2013年3月。
43. 莊壽倉：《永遠的榮老闆》，2013年10月。
44. 王小強：《千古執著大同夢》，2013年10月。
45. 嚴武編：《熱議〈21世紀資本論〉》，2014年10月。
46. 朱永嘉：《已申春秋 — 我對文革初期兩段史實的回憶》，2014年12月。
47. 姚進榮：《難忘榮毅仁老董事長》，2015年5月。
48. 何維凌：《傳說中的何維凌手稿》，2015年12月。
49. (德)桑巴特，晏小寶譯：《戰爭與資本主義》，2016年11月。
50. 王小強：《歷史哲學超歷史》，2016年12月。
51. 王小強：《最發達的市場經濟》，2017年6月。
52. 朱永嘉：《毛澤東晚年薦讀古文大字本導讀》，2021年2月。
53. 田小野：《我那遠逝的詩歌王國》，2022年3月。
54. 梁曉：《續論加快轉變經濟發展方式》，2022年8月。