

常振明董事長 書序

京城大廈大堂正中，圓形穹頂下方，四支射燈聚焦在一座青銅座像上，安詳坐在籐圓圈椅上的正是我們的老董事長，中信公司的締造者、創始人和這座大廈的主建者榮毅仁先生。老人家和煦的目光平視着每一個路過的中信人，捉摸不透他是欣喜還是期望。我，每過這裡都會心持崇敬，滿懷感激，默默唸禱，我們必須繼承傳統，創新發展，光大中信。

歐美眾多大企業、大金融機構多半是百年老店，他們講究傳統、重視繼承，總是把創始人的大幅油畫像或半身銅像安放在大堂或正廳，不忘前人創業，永誌紀念。但我從未見過有像榮老如此大尺幅雕塑精緻的全身坐像居中正廳。那是因為他老人家不僅創建了中信公司，是中信的首任董事長，而且曾經榮任中華人民共和國副主席，是國家領導人，是外國任何一家企業、老字號無法比擬的。他是中信公司獨有的光輝，是中信人的自豪。

我大學剛畢業就被推薦進了中信，大約有近十年光景是直接或間接在榮董事長領導下工作。在國際大廈辦公的時候人還不算多，榮董事長能夠叫出每個人的姓名，樓堂偶遇也都與我們這些後生晚輩打招呼說話。他老人家有一副不怒自威的形象，倘是一旦接近了他便覺得他和藹可親，你想說什麼就說什麼，沒有那麼多緊張顧慮，會讓你暢所欲言。我有

幸參加過他出國訪問代表團，他老人家的待人接物，那份誠摯、堅定，在談判桌上與不同意見的洽談爭論，既掌握分寸又溫文儒雅，是從任何書本上學不到的，時至今日我也只能說只可意會不能言傳。

榮董事長在任 14 年，相當於中信現年的三分之一，正是計劃經濟與市場經濟矛盾衝突最為激烈的時刻。他老人家所承受的來自各方面的壓力，借用王軍董事長的話說：「……創業的艱辛是今天所難以想見的，」那麼多一哄而上的「信託投資公司」都清理整頓掉了，正是沉舟側畔揚帆過，我自悠然獨遠航。艱難的征途中中信開啟了若干個首創，數十個第一。更為令人景仰的是老人家為他的接班人奠定了一個國際性的多行業並舉的發展平臺，打造了中信品牌；還將自己半世紀以來的學養修為，為人處世、經商、理財和從政的經驗體會，總結歸納為以誠信為本的 32 字中信風格，蘊育了中信企業文化，如今標誌在榮老雕像背壁，給我們中信人留下了永遠的精神財富。

接替他的魏鳴一、王軍、孔丹三位董事長發揚光大了榮老的傳統。今天的中信已經發展成為一個國際性多元化綜合性的金融和實業並舉的企業集團，擁有多達 15 萬人的職工隊伍。美國《財富》雜誌以 2011 年度企業營業收入為評選標準，公佈中信集團以營業收入 3190 億人民幣，在世界 500 強中名列第 194 位。整個發展歷程是我國實行改革開放政策指導下的實踐，在改革開放進程中發揮了重要的示範作用，在若干方面成為國內行業的創建者和市場引導者。

20 世紀 90 年代中王軍董事長主政中信集團時期，正

值中信還債的高峰，根據國家經濟發展及中信的實際情況作出了十分必要的戰略調整，將開創時的生產、技術、金融、貿易、服務五位一體，調整為以金融為主導，多個發展的策略。運營策略的調整看似變，其實是中信秉承榮老董事長倡導的改革創新的變，以適應客觀形勢求得企業的生存。仔細分析，我們今天的金融服務與實業投資協調發展的策略，其根本都沒有脫離榮老創業時的五位一體，而是發展了榮老的創業思想，是五位一體的再組合衍生出更多的行業產品的創新模式。榮老自青少年時代便立志實業救國，而實業就是物質生產，是關係到人民的吃、穿、住、用、行，是人類最根本的需要。當年因客觀形勢的改變，我們以金融為主，多個發展的策略，為的是企業的生存。今天的客觀形勢有利於各類物資和相關製造業的生產，提出金融服務與實業投資協調發展，正是為了企業能有更大發展，是為了適應客觀形勢的發展而變。變則通，萬變不離其宗，誠信而已。

縱橫馳騁業界 30 餘年的中信公司，有兩本書描述它的艱苦創業和輝煌發展。第一本是《人民日報》專業記者計泓賡女士於上世紀末出版的《榮毅仁》，顧名思義是一本榮老的傳記。從家庭青少年讀書學習，參與家族企業經營管理，全國解放後立志報效祖國投身革命，「文革」十年的難熬歲月，十一屆三中全會後響應改革開放號召，創建中信和主持中信公司初期的活動和功績。這本書讓讀者瞭解到榮老光輝的一生。

第二本是為紀念中信成立 30 週年，由專業作家王偉群女士為中信撰寫的一部 40 餘萬字，近似報告文學的中

信30年史，取名《艱難的輝煌》。從書名便可以知道這本書的內容和特點，那是一篇謳歌中信的創業史詩，詳盡描繪了30年的中信，以事敘人，帶出了多位為中信做出卓越貢獻的領導人和我們廣大中信人。中信人讀來感到親切，外界朋友如想瞭解中信就請讀這本書。

第三本書，就是我要向讀者推介的。這本書完全不同於前兩本，首先書的作者非局外人，而是從籌建中信就追隨榮老工作的老中信人莊壽倉同志。他因工作關係得以結識榮老，給了他有着近距離觀察榮老、體會榮老、理解榮老、感悟榮老的得天獨厚的優勢，所以在他筆下的榮老宛宛似在，栩栩如生，仿佛就在眼前。書的章節安排不是編年，沒有時間的貫通，情節的連續，書中文字很少對話，大部是個人獨白，因為它不是小說。書的語言文字因受作者職業和經歷的影響，是難免帶點文人氣息的白話文。書的筆觸顯示出作者不同於作家、記者、專業人士，而是反映出他的個性、修養、愛好、情趣和愛憎。由於全憑個人記憶，沒有文字記錄參考，沒有文檔提供的必要佐證，書中情節或有訛錯，時間或有顛倒，作者說他文責自負。

我與作者相識近30年了，當我2001年到2004年在香港任職的三年中，我們經常見面。工作之餘天南地北，古今中外，交換見聞知識，切磋百家學問，愛好相近，結為忘年之友。他以認識榮老為幸，早在1979年初就參與了榮老組建中信時的思想理論組織工作的座談，公司成立以後成為榮董事長的首任秘書。在榮老辭世以後他把心中的榮老記下來作為筆記、資料留存。2010年當王偉群女士構思《艱難的輝煌》一書時用了兩個半天採訪他，他毫

無保留地將全部筆記給了偉群。無怪乎偉群女士在該書的後記裡寫下了這樣一段話：「莊壽倉先生跟我交談的時間更多一些，他是中信最老的員工之一，對榮老的感情尤為深厚，為此他寫下了十幾萬字回憶榮毅仁先生的文章，這些文字成了我最寶貴的素材之一……」1984年他奉榮董事長命調赴香港工作，雖已遠離北京，但他始終以曾任榮老「秘書」自勉。他用心記住榮老的言行，用心體會榮老的喜悅和煩惱。即將出版的這本書名為《永遠的榮老闆》，是作者反覆思考推敲過的，在書中有說明解釋，我理解他為書題名的這番用心。全書文字是以八個專題編成八章記事，以榮老為主題記人物，敘事情，談領悟、訴感情。所以閱讀時不需從頭到尾，而是想知道榮老一生哪一方面的故事，便可以自由選讀。作者是用心寫的，所以讀者必須用心讀它，方能感悟到榮毅仁董事長的一身正氣樸質無華，高瞻遠矚，愛國愛民和無私奉獻的高尚品德。

前不久壽倉同志來信告訴我資料將成書出版，我為之高興。他又誠懇提出要請我為書作序，這讓我為難。我知道已有王總作序在前，何需再有二序，但又不能拒絕，於是很爽快地答應下來。這份書稿幾年前我曾經讀過，還有印象，就把讀後的感想體會寫下來，既是緬懷中信人的老董事長榮毅仁先生畢生的豐功偉績，也是感謝作者多年勤奮筆耕的辛勞。是為序。

常振明

2013年3月9日