



四月二十一日，台灣台中縣大甲鎮調宮一媽祖起駕，展開南下八天七夜巡行程，許多信眾跟著媽祖神轎隊伍走路，這是台灣民俗的頁，台灣作家蔡逸君也在本書中，「跟」著媽祖的隊伍慢慢走，「我看著身邊虔誠默然地每一張臉孔，那裏映現的其實就是媽祖的神態」。

四月二十一日，台灣台中縣大甲鎮調宮一媽祖起駕，展開南下八天七夜巡行程，許多信眾跟著媽祖神轎隊伍走路，這是台灣民俗的頁，台灣作家蔡逸君也在本書中，「跟」著媽祖的隊伍慢慢走，「我看著身邊虔誠默然地每一張臉孔，那裏映現的其實就是媽祖的神態」。

度，以詩人的心，小說家的根，閱讀台灣風土。包，帶著計步器，蔡逸君一步的走，在行走的路上，他遇見金髮俄羅斯美女，向外勞問路，隨媽祖神轎追境，窺見被隔離無法上岸的中國大陸漁

本書作者是中國前國家主席劉少奇之子，在書中回憶父親如何「極高明而道中庸」。作者認為，中共建設社會主義的中庸之道，不能裝糊塗，和稀泥，而是兩手都要硬，既防左又反右，「執其兩端用其中於民」。劉少奇說：「只要馬克思再給我十年時間，我們是能夠把中國建設得真正富強起來的。」

書名：劉少奇與新中國
作者：劉源
出版：大風出版社(香港薄扶林置富道11號3樓A座)
頁數：262
定價：港幣88元

我在走路中漸漸看清楚自己，也慢慢體會我們的社群盲目奔往文明的陷阱，表面不斷進步，卻用毀滅的方法取得。度：本書不只是走路遊記，而是以新角度欣賞台灣，以詩人行走，看見美麗、善良，看見人情味，也在憂心之中，看見來自台灣民間的力量。

蔡逸君一九六六年出生於彰化小農村，文化大學戲劇系影劇組畢業，三十歲開始文學創作，住在台北超過二十年。作者在辭職轉而專職寫作的日子裏，忽然起了從台北走路回彰化的念頭，已是中年了，一步步走向老家，後來還

度，以詩人的心，小說家的根，閱讀台灣風土。包，帶著計步器，蔡逸君一步的走，在行走的路上，他遇見金髮俄羅斯美女，向外勞問路，隨媽祖神轎追境，窺見被隔離無法上岸的中國大陸漁

度，以詩人的心，小說家的根，閱讀台灣風土。包，帶著計步器，蔡逸君一步的走，在行走的路上，他遇見金髮俄羅斯美女，向外勞問路，隨媽祖神轎追境，窺見被隔離無法上岸的中國大陸漁

度，以詩人的心，小說家的根，閱讀台灣風土。包，帶著計步器，蔡逸君一步的走，在行走的路上，他遇見金髮俄羅斯美女，向外勞問路，隨媽祖神轎追境，窺見被隔離無法上岸的中國大陸漁

度，以詩人的心，小說家的根，閱讀台灣風土。包，帶著計步器，蔡逸君一步的走，在行走的路上，他遇見金髮俄羅斯美女，向外勞問路，隨媽祖神轎追境，窺見被隔離無法上岸的中國大陸漁

本書介紹中共延安的民主模式、歷史背景及法西斯主義的鬥爭，通過兩種模式的比較，並帶着了解法西斯主義理論的本質。由於當年國民黨從三民主義走向法西斯主義，為了對付國民黨的敵對方針，中共從蘇維埃運動走向新民主主義，創造了相應的話語模式，這一探索對當下中國具有極大現實意義。

書名：論延安的民主模式
作者：吳稼祥
出版：西北大學出版社(西安中大馬路224號)
頁數：329
定價：15.45元

本書作者是中國前國家主席劉少奇之子，在書中回憶父親如何「極高明而道中庸」。作者認為，中共建設社會主義的中庸之道，不能裝糊塗，和稀泥，而是兩手都要硬，既防左又反右，「執其兩端用其中於民」。劉少奇說：「只要馬克思再給我十年時間，我們是能夠把中國建設得真正富強起來的。」

書名：劉少奇與新中國
作者：劉源
出版：大風出版社(香港薄扶林置富道11號3樓A座)
頁數：262
定價：港幣86元

本書作者，不是別人，而正是香港赫赫有名的吳稼祥教授。他在「美亞」工作超過三十年，創下前所未有的紀錄，退休後更把多年來與眾多學長、校友接觸的記憶彙集成書，即現在這本《吳稼祥先生愛國愛港情》。

本書由香港出版界領袖及傳媒顧問：直報文化出版社 Tel: (852) 2793-2008，西北大學出版社 Tel: (86) 29 8830-2500，香港大風出版社 Tel: (852) 2550-1911，博益出版社 Tel: (852) 595-0215

五士

橫街路兩邊高懸著紅布，上面斗大的字寫著「媽祖文化」。他帶著雲林媽祖進平和平，他把緊著雲林媽祖進和平的旅行背袋放在供桌上，兩方澳南天宮，「一聽請可以聊聊天，看看見了，這些年來，」

害的一切，對立的一切，我是越來越沒有把握了。有一天，作者站在揭發島即台灣最南端的海岸邊，望著太平洋，台灣海峽，巴士海峽三道洋流交會處，一原來原來，這就是了，島上的人群已經習慣以河為界，以言語為界，以意識為界，以階級利益為界，什麼都可以為界，什麼都可以劃分，應該回頭看看這樣的大生命了……

藍慧